



① KOCH TS412 ¥15,980

(使用感あり)

TS - 412 シリーズは無駄の無さと発音の新しいレベルであなたのギター音を再生させ、クリーンサウンドの暖かみと歪みの重厚さもあり、バランスの良いサウンドと素晴らしい響きお楽しみいただける、4×12タイプのキャビネットです。

Koch オリジナルの 12 インチ・スピーカー "VG12" を搭載したスラント・タイプ。あらゆるジャンルに対応します。

抜群の音圧感と抜けの良さを誇る Koch の定番キャビネット！！



② MARSHALL MODEL 1552 ¥9,800

(使用感あり)

いわゆる Marshall JCM800 SUPER BASS のヘッドに対応するキャビネットです。国内では探してもなかなか見かけないビンテージなレアモデルで、これでは出ない音があります。

250W の 15 インチスピーカーユニットを 2 発搭載した 500W キャビネット。非常に重いので、低音が非常に伸び、バスドラのキックのような強烈な音圧を出すことができます。



⑥ MARSHALL 不明 ¥14,800

(使用感あり)

いわゆる B キャビ。1960B のサウンドは、スピーカーはまったく同じですが、高音が少し減り、低音のパンチ力が少し強く感じられます。



⑦ PEAVEY 5150 ¥9,800

(使用感あり)

ピーヴィーのスラントタイプの 5150 キャビネットです。全体的にしっかりとした箱の作りになっており、過酷な使用にも耐えうる作りになっております。

キャストの消耗がみられます。金属パーツのサビやくすみ、その他キズや汚れなど、使用感がございます。



⑧PEAVEY 5150 **¥9,800**

(使用感あり)

ピーヴィーのスラントタイプの5150キャビネットです。全体的にしっかりとした箱の作りになっており、過酷な使用にも耐えうる作りになっております。キャスターの消耗がみられます。金属パーツのサビやくすみ、その他キズや汚れなど、使用感がございます。



⑨PEAVEY MODEL 215D BW **¥9,800**

(使用感あり)

15インチスピーカーユニットを2発搭載したベースアンプ用キャビネット。迫力のある低音が魅力。



⑩MARSHALL 1960A **¥9,800**

(使用感あり)

定番ギターアンプキャビ。1960Aが生み出す、大音量で、よくフォーカスされ、不要なものがないサウンドは、タイトでフルな低音とクリस्पで明るい高音が特徴です。

ギターの音域全体にわたって発声がよく、クリアなサウンドは、リバーブやコーラス、ディレイなどのエフェクトをよく使うプレイヤーに最適で、このようなエフェクトを覆い隠したり濁らせたりしません。

万能で比較的「色がついていない」サウンドの1960Aは、マーシャル史上最もよく売れているアングルド4x12"です。

背面、側面に大きな破れ、使用感あります。



⑪不明 不明

¥2,000

ジャンク品、取付金具破損



⑬KOCH POWERTONE2 ¥19,800

Koch PowerTone /USED、(フットスイッチなし、使用感あり)

ハイゲイン120W アンプヘッド Powertonell 中古品。

クリーントーンも非常にクリアでフェンダーアンプのように使い易く、更に深いモダンディストーションまで幅広いサウンドバリエーションのオランダ製良質アンプヘッドです。

パワー管 6550×4 搭載した余裕のパワー感で KOCH ならではのレンジが広く、キメの細かいサウンドが非常に心地良くリフを刻むヘヴィー系ギタリストにもオススメです。



⑭KOCH POWERTONE2 ¥19,800

Koch PowerTone /USED、(フットスイッチなし、使用感あり)

ハイゲイン120W アンプヘッド Powertonell 中古品。

クリーントーンも非常にクリアでフェンダーアンプのように使い易く、更に深いモダンディストーションまで幅広いサウンドバリエーションのオランダ製良質アンプヘッドです。

パワー管 6550×4 搭載した余裕のパワー感で KOCH ならではのレンジが広く、キメの細かいサウンドが非常に心地良くリフを刻むヘヴィー系ギタリストにもオススメです。



⑮METALTRONIX M-1000 ¥16,800

(使用感あり) 改造 Marshall をベースにした怒涛のハイゲインサウンドにより、名だたるギタリストにも愛用された 100W 出力のチューブアンプ、Lee Jackson Metaltronix M-1000 の中古品です。

バイアスセクターによりパワー管を 6L6 もしくは EL34 いずれか選択可能で現在は EL34 を搭載。バイパス可能な 2 段階のゲイン、Treble・Bass・Middle の EQ と 6 段階のミッドシフト、3 系統のヴォリュームと Presence コントロール、1 チャンネルのみながらゲインのバイパスや Master Volume の On-Off によってクリーン〜クランチ〜怒涛のハイゲイン迄幅広い音色をカバーします。

バックパネルにはインピーダンスセクターやエフェクトループに加えて、Master 1 の On-Off・Clean への切り替え (ゲインバイパス)・ゲインをアップする Stage II の On-Off 用のフットスイッチジャックを備えており、汎用ラッチタイプのフットスイッチでコントロール可能です ※フットスイッチは付属致しません。

⑯状態確認中

⑰状態確認中



⑱PIONEER T-700WR ¥980

ジャンク品。



⑲TEAC W-850R ¥980

ジャンク品。



⑳TEAC W-790R ¥980

ジャンク品。

㉑～㉒

ROLAND GA-212 ¥4,800

(使用感あり)

GA-212 は、最新の COSM 技術とローランドが蓄積してきた経験や技術を惜しみなく注ぎ込んだ、ステージ用のローランド・オリジナル・アンプです。

プロセッサの全能力をこのオリジナル・アンプに投入することにより、圧倒的なパワー感と究極の弾き心地、そして比類のない表現力を提供します。

新開発の「プログレッシブ・アンプ」は、ヌケのよいクリーン・サウンドからハイゲインのスーパー・エクストリームまで、従来のギター・アンプでは得られなかったワイドレンジ・サウンドをドライブつまみひとつで自在に表現できます。

しかもギタリストがステージで演奏だけに集中できるように、シンプルで直感的な操作性を徹底追求しました。

GA-212 は 12 インチ × 2 スピーカーの 200W モデルです。





②7 KORG M1 **¥980**

ジャンク品。

②8 PEARL 不明 **¥3800**

14 インチスネア、ジャンク品。

②9 TAMA 不明 **¥3800**

14 インチスネア、ジャンク品。

③0 TAMA SWINGSTAR **¥3800**

14 インチスネア、ジャンク品。

③1 PEARL BEAT IN SERIES **¥3800**

14 インチスネア、ジャンク品。

③2 TAMA 不明 **¥3800**

14 インチスネア、ジャンク品。

③3 TAMA ROCKSTAR **¥3800**

14 インチスネア、ジャンク品。

③4 TAMA ROCKSTAR **¥3800**

14 インチスネア、ジャンク品。

③5 PEARL 不明 **¥3800**

14 インチスネア、ジャンク品。



③⑥状態確認中



③⑦MARSHALL MK2

¥68,400

(使用感あり)



③⑧MARSHALL

JCM800 SUPERLEAD100W

¥68,400

(使用感あり)

4input モデルならではの爆音。

80s エフェクターとの組み合わせで得られるサウンドが魅力。



③⑨MARSHALL 2959

¥68,400

(使用感あり)



④⑩MARSHALL

JCM800 SUPERLEAD100W

¥68,400

(使用感あり)

4input モデルならではの爆音。

80s エフェクターとの組み合わせで得られるサウンドが魅力。



④1 MARSHALL JMP SUPERLEAD100w

(使用感あり)

¥68,400



④2 MESABOOGIE DUAL CALIBER DC5

(使用感あり)

¥19,800



④3 FENDER BASSMAN135 ¥68,400

(使用感あり)

Fender 製ベースアンプの名器です。

このサイズの真空管アンプならではの低音の存在感！

弾いていて気持ちが良くなる抜群の低音サウンドです。

また、本来はベースアンプとして作られた機種ではありますが、ギターアンプとして用いても大活躍！

低音域に余裕があるおかげか、エレキギターをつなげた際も深く気持ちの良いトーンで鳴ってくれます。



④4 BEDROCK BEDROCK1400 ¥29,800

(使用感あり)

BEDROCK 1400 ギターアンプ

1980年代半ばから97年前後までアメリカにあった「BEDROCK」のチューブアンプです。アメリカのロックアーティストが当時使用していた有名なメーカーです。

今では中古市場で見かけることもほとんどなくなったモデルですので、この機会に是非ご検討ください。



④5) PEAVEY 5150 ¥19,800

(使用感あり)

ピーヴィーのスラントタイプの5150キャビネットです。

全体的にしっかりとした箱の作りになっており、過酷な使用にも耐えうる作りになっております。

キャストの消耗がみられます。

金属パーツのサビやくすみ、その他キズや汚れなど使用感がございます。



④6) MARSHALL 1960A ¥19,800

(使用感あり) 定番ギターアンプキャビ。

1960Aが生み出す、大音量で、よくフォーカスされ、不要なものがないサウンドは、タイトでフルな低音とクリスプで明るい高音が特徴です。

ギターの音域全体にわたって発声がよく、クリアなサウンドは、リバーブやコーラス、ディレイなどのエフェクトをよく使うプレイヤーに最適で、このようなエフェクトを覆い隠したり濁らせたりしません。

万能で比較的「色がついていない」サウンドの1960Aは、マーシャル史上最もよく売れているアングルド4x12"です。



④7) MESABOOGIE 不明 ¥19,800

(使用感あり)



④8) TRACE 不明 ¥9,800

(使用感あり)



④9 TAMA GRANSTAR

¥19,800

(使用感あり)12",13",16",22"



51. MIDAS Verona400 ¥98,000

(使用感あり, ガリあり)

mono32in/stereo8in/8aux/8group 某ライブハウスで使用していました。



52. TAMA rockstar

¥33,000

22"16"13"12" 赤



53. TAMA ART star

¥33,000

22"16"13"12" 青緑



54. TAMA **ARTSTAR**

¥33,000

22"16"13"12" 青緑



55. TAMA **ROCKSTAR**

¥29,800

22"14"12"10" ゼブラ



56. AMPEG **svt215e**

¥19,800

ヒューズ box 付き



57. TRACE **1510x**

¥9,800

ヒューズ box 付き



58. TAMA ハイハットスタンド **¥980**

使用感あり。



59. HIWATT LA412 **¥49,800**

使用感あり。



60. MESA CEL30 **¥39,800**

ネット破れ。



61. Marshall CODE100H & CODE412

状態良。

¥55,000



62. GALLIEN KRUEGER MODEL410RBH

使用感あり。

¥49,800



63. FENDER TWIN REVERB

ask!

使用感あり。

ステップアップトランス付き。



64. AMPEG B3 コンボ

¥9,800

使用感あり。



65. Roland KC550

¥39,800

使用感あり。 ツィーターなし。



66. XT stands

¥980

6本収納可能。



67. YAMAHA LG100

¥980

脚なし。高さ調節不可